

# MODES IN G FOR IMPRO

GMaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> CMaj<sup>7</sup>

T  
A  
B

4/4

3-5 2-3-5 2-4-5 | 5 2-3-5 2-4-5 2 | 2-3-5 2-4-5 2-4 | 3-5 2-4-5 2-4-5

5 D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7b5</sup> GMaj<sup>7</sup>

T  
A  
B

2-4-5 2-4-5 3 | 2-4-5 2-4-5 3-5 | 4-5 2-4-5 3-5 2 | 5 2-4-5 3-5 2-3

9 GMaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> CMaj<sup>7</sup>

T  
A  
B

3-5 2-3-5 2-4-5 | 2 5-4-2 0 3-2 5 | 2-3-5 2-4-5 2-4 | 5-4-2 5-4-2 5-3

13 D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7b5</sup> GMaj<sup>7</sup>

T  
A  
B

5 2-4-5 2-4-5 3 | 5-3 5-4-2 5-4-2 | 4-5 2-4-5 3-5 2 | 3-2 5-3 5-4-2 5